

Φύλλο εργασίας 2

Η στήλη του Πούπλιου

Αυτή είναι μια επιτύμβια στήλη.

Περιγραφή

- Πείτε το σχήμα, το μέγεθος και το υλικό της στήλης
- Η μορφή που απεικονίζεται είναι γυναίκα ή άνδρας; Πώς το καταλαβαίνετε;
- Τι φοράει η μορφή; Πώς στέκεται;
- Τι επάγγελμα νομίζετε ότι έκανε ο άνθρωπος όταν ζούσε; Διαβάστε και την πινακίδα του μουσείου.
- Τι κρατάει η μορφή στο δεξί της χέρι; Νομίζετε ότι είναι σημαντικό το συγκεκριμένο αντικείμενο; Γιατί;
- Στη στήλη υπάρχει και μια επιγραφή. Σε ποια γλώσσα είναι γραμμένη η επιγραφή;
- Μπορείτε να τη διαβάσετε;
- Σύμφωνα με τη λεζάντα, πότε χρονολογείται η στήλη;
- Εκείνη την εποχή πώς την ονομάζουμε στην ιστορία; Γιατί;

Λειτουργία

- Για ποιο σκοπό φτιάχτηκε;

Σημασία

- Για τον πρώτο ιδιοκτήτη
- Για μένα

Αξία

- Οικονομική
- Αισθητική
- Συναισθηματική
- Άλλη

Υποστηρικτικό υλικό



Πούπλιον σουμμαρούδην οἱ
ὑπογεγραμμένοι μνήμης χάριν.

ἀνάγλυφο

- | | | |
|---|-------------------------|------------------|
| | Ἐκλεκτος σουμμαρούδης | |
| 4 | Ὀνήσιμος σεκουνδαρούδης | |
| | Ἀχαιῆκος | Κλασσικός, |
| | Λ(ούκιος) Πουφίκης | Ῥεσιτιοῦτος |
| | Κάρειος | |
| 8 | Δημήτριος | Ἀθικτος |
| | Πηριδίων | Ἀγάθων |
| | Λ(ούκιος) Ναιβηνός | Σπάταλος πραίκων |
| | Εὐτυχᾶς σαλπιστής. | |

-Λ208: Μαρμάρινη στήλη με ανάγλυφη παράσταση όρθιου μονομάχου με ράβδο (rudis). Το μνημείο ανεγέρθηκε πιθανόν από οικογένεια μονομάχων -της οποίας τα μέλη αναγράφονται στην επιγραφή -στη μνήμη του συνταξιοδοτηθέντα σουμμαρούδη (summa rudis), δηλαδή πρώτης τάξεως μονομάχου, Πούπλιου, που εικονίζεται με την τιμητική ράβδο που έλαβε στο τέλος της σταδιοδρομίας του. Χρονολογείται στο β' τέταρτο του 2^{ου} αι. μ. Χ.

Τò μνημείο ανεγέρθηκε πιθανώτατα από φαμίλια μονομάχων, τὰ μέλη τῆς ὁποίας ὑπογράφονται, εἰς μνήμην τοῦ συνταξιοδοτηθέντος σουμμαρούδη (summa rudis), δηλαδή πρώτης τάξεως μονομάχου, Πουπλίου, ὁ ὁποῖος εἰκονίζεται με τὴν τιμητικὴν ράβδον ποὺ ἔλαβε (rudem accipere) μετὰ τὸ πέρας τῆς σταδιοδρομίας του (Robert, *Gladiateurs* 27-28). Δύο ἀπὸ τοὺς μονομάχους ποὺ ἔχουν ρωμαϊκὴ πολίτεια (Λούκιος Πουφίκι(ο)ς καὶ Λούκιος Ναιβηνός) εἶναι κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἀπελεύθεροι, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιποι δοῦλοι. Στὴν φαμίλια περιλαμβάνονται ἕνας σουμμαρούδης καὶ ἕνας σεκουνδαρούδης, δηλαδή ἐμπειροὶ μονομάχοι πρώτης καὶ δευτέρας τάξεως ὑπεύθυνοι γιὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν συναδέλφων τους καὶ τὴν διαιτησίαν τῶν ἀγώνων, ἕνας πραίκων, δηλαδή κήρυκας ποὺ ἀναγγέλλει τοὺς ἀγῶνες, καὶ ἕνας σαλπικτής (βλ. Ἀλλαμανῆ-Σουρῆ, Ἀμητός 44-45, με βιβλιογραφία). Ἄθικτος εἶναι ψευδώνυμο ποὺ προσιδιάζει σὲ μονομάχον (πρβλ. Robert, *Gladiateurs* 299-300). Τὸ ψευδώνυμο Πηριδίον, ποὺ δὲν φαίνεται γνωστὸ ἀπὸ ἄλλου, ὅπως καὶ τὸ ψευδώνυμο Σπάταλος, τὸ ὁποῖον ἀπαντᾷ σὲ διάφορες περιοχὰς τοῦ ἑλληνικοῦ κόσμου τὴν ἐποχὴ αὐτὴ (βλ. π.χ. *LGPN* II 403, IIIA 400, *BGU* 9, 1900, III 40), παραπέμπουν στὶς οἰκονομικὰς ἀνησυχίας τῶν μονομάχων.