

Φύλλο εργασίας 5

Η στήλη της Αδέας

Αυτή είναι μια επιτύμβια στήλη.

Περιγραφή

- Πείτε το σχήμα, το μέγεθος και το υλικό της στήλης
- Πόσες μορφές απεικονίζονται; Είναι γυναίκες ή άνδρες; Πώς το καταλαβαίνετε;
- Τι φορούν οι μορφές; Έχουν κοσμήματα; Πώς στέκονται;
- Αναγνωρίζετε κάποιο θεό;
- Εκτός από τις ανθρώπινες μορφές εικονίζονται και αντικείμενα. Μπορείτε να καταλάβετε τι αντικείμενα είναι αυτά;
- Νομίζετε ότι είναι σημαντικά τα αντικείμενα ή όχι;
- Στη στήλη υπάρχουν και επιγραφές. Σε ποια γλώσσα είναι γραμμένες;
- Μπορείτε να διακρίνετε κάποιες λέξεις που γνωρίζετε και καταλαβαίνετε;
- Μπορείτε με τα Αρχαία Ελληνικά που ξέρετε να καταλάβετε τι λένε;
- Σύμφωνα με τη λεζάντα, πότε χρονολογείται η στήλη;
- Εκείνη την εποχή πώς την ονομάζουμε στην ιστορία; Γιατί;

Λειτουργία

- Για ποιο σκοπό φτιάχτηκε;

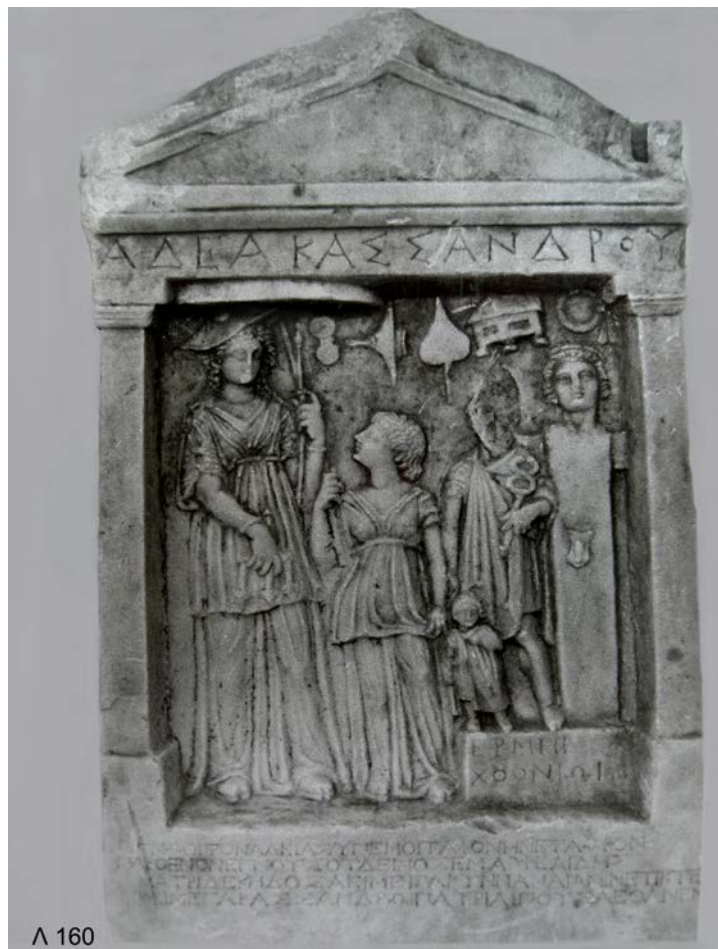
Σημασία

- Για τον πρώτο ιδιοκτήτη
- Για μένα

Αξία

- Οικονομική
- Αισθητική
- Συναισθηματική
- Άλλη

Υποστηρικτικό υλικό



Λ 160

ΑΔΕΑ ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ

ΕΡΜΗΙ ΧΘΟΝΙΩΙ

ΓΝΩΘΙ ΤΟΝ ΑΔΕΙΑΣ ΥΠ* ΕΜΟΙ ΤΑΦΟΝ ΗΝ ΕΤ.ΛΩΡΟΝ
ΠΑΡΘΕΝΟΝ ΕΓ ΝΟΥΣΟΥ ΔΕΙΝΟΣ ΕΜΑΡΨΕ ΑΪΔΗΣ
ΜΑΤΡΙ ΔΕ ΚΗΛΟΣ ΔΕΙ ΜΕΓΑ ΚΥΝΝΑΝΑΙ Α ΜΙΝ ΕΤΙΚΤΕ
ΚΑΙ ΜΕΓΑ ΚΑΣΣΑΝΔΡΩΙ ΠΑΤΡΙ ΛΙΠΟΎΣΑ ΕΘΑΝΕΝ.

- **Λ160**: Ναόσχημη μαρμάρινη στήλη με ανάγλυφη παράσταση. Εικονίζονται η νεκρή με θολία στο κεφάλι (χαρακτηριστικό κάλυμμα κεφαλής των οδοιπόρων), ρόκα και αδράχτι, η δούλη με σκιάδιο («ομπρέλλα»), πάνω σε βάθρο ο Ερμής με κηρύκειο, μια μικρότερη μορφή μπροστά του που κρατά σβησμένο δαυλό προς τα κάτω (ίσως ο θάνατος) και τέλος μια ερμαϊκή στήλη. Επάνω από τις μορφές υπάρχουν διάφορα αντικείμενα (π.χ. «βεντάλια», κοσμηματοθήκη κ.λ.π.). Η επιγραφή στο επιστύλιο αναφέρει το όνομα της νεκρής: Αδέα Κασσάνδρου. Χρονολογείται γύρω στα 200π.Χ. Η παιδική μορφή είναι προφανώς ο θάνατος με σβησμένο δαυλό προς τα κάτω στο δεξί του χέρι. Τα αντικείμενα είναι διπλό κάτοπτρο, θολία, ριπίδι, πυξίδα, στέφανος.